



**VINCONO EX AEQUO LA 3° EDIZIONE PREMIO SOLINAS ITALIA SPAGNA, "IN ACQUE PROFONDE" DI STEFANO MUTOLO E "TORO ROJO" DI LUIGI ROCCATI E ALESSANDRO REGALDO.**

**DUE PROGETTI CHE RIELABORANO IN MODO ORIGINALE IL CINEMA DI GENERE DEL WESTERN ALL'ITALIANA E IL ROMANZO DI FORMAZIONE.**

**LA PREMIAZIONE A MADRID AL 11° FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO**

Madrid 27/11/2108 - Il pilota per serie TV FLASH di Valerio Vestoso -prodotto da Rai Fiction e Premio Solinas- ha aperto la manifestazione di premiazione della terza edizione del **Premio Solinas Italia-Spagna** nell'ambito del **11° Festival del Cinema Italiano di Madrid** e del **4° Forum di Coproduzione Italia-Spagna**.

Vincono Ex Aequo il **PREMIO SOLINAS ITALIA-SPAGNA** del valore di 1.000 €:

**"In Acque Profonde"** di **Stefano Mutolo** per l'approccio originale a un cinema di genere contemporaneo e interrogante, dalle sfumature oniriche e visionarie, che fonde azione, avventura e coming of age con una riflessione, molto attuale, sulle fascinazioni del potere e le scelte di libertà degli irregolari e degli ultimi.

**"Toro Rojo"** di **Luigi Roccati** e **Alessandro Regaldo** per l'intensità e il nitore con cui è rappresentata la vicenda, "romanzo di formazione" che si intreccia con la ribellione sociale di una generazione nell'Argentina della dittatura negli anni Settanta, tra presa di coscienza personale, lotta con i propri demoni e scavo nelle ambiguità del rapporto tra media e politica.

Il premio che favorisce le co-produzioni tra il cinema italiano, spagnolo e dell'America Latina è stato consegnato dalla Giuria composta da: **Laura Pugno** (Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid), **Annamaria Granatello** (Presidente e Direttore del Premio Solinas), **Alessandra Picone** (Festival del Cinema Italiano di Madrid), **Leonardo Ferrara** (dirigente Rai Fiction) e i registi **Valerio Vestoso** e **Laura Luchetti** presente al Festival con il film **"Fiore Gemello"** e il cortometraggio **"Sugarlove"**.

*"L'edizione 2018 del premio Solinas Italia Spagna, per la qualità dei vincitori - ha dichiarato Laura Pugno - dimostra la bontà dell'intuizione che ha portato alla creazione di questa variante italiana, spagnola e iberoamericana del concorso nazionale, come dimostrato anche dal fatto che il progetto **"Cuatro chicos en fuga"** di **Chiara Rap e Giada Signorin** - vincitore della prima edizione - è stato opzionato dalla società **Nightswim** e la giovanissima **Claudia De Angelis**, premiata l'anno scorso dal Solinas Italia - Spagna, è risultata quest'anno, con una diversa giuria e nel tradizionale rigorosissimo anonimato, vincitrice del Solinas nazionale. Intanto, le occasioni di incontro tra produttori italiani e spagnoli si moltiplicano, grazie anche al lavoro del nostro Istituto Italiano di Cultura, creando così un terreno favorevole perché questi soggetti possano trasformarsi in film e magari, un giorno, far parte del programma del Festival de Cine Italiano de Madrid".*

Per **Annamaria Granatello**: *"L'Internazionalizzazione del Premio Solinas è ripartita grazie alla collaborazione con L'Istituto di Cultura di Madrid e al Festival del Cinema Italiano di Madrid. Un ringraziamento speciale va ai Giurati che ci accompagnano con grande generosità in questa splendida avventura e a tutti i partecipanti che ci hanno regalato storie molto interessanti. Gigi Roccati, Alessandro Regalo e Stefano Mutolo sono dei veri talenti e le loro storie, diversissime l'una dall'altra, meritavano di vincere e meritano di essere prodotte. Continueremo a lavorare con loro per realizzare il sogno. Come? Ce lo inventeremo strada facendo".*

*I due vincitori hanno inoltre partecipato al 4° Forum di Coproduzione Italia-Spagna nell'ambito del 11° Festival del Cinema Italiano di Madrid.*

I due progetti vincitori rielaborano il cinema di genere del western all'italiana e la storia di formazione di un giovane "luchador" in cerca di fortuna.

**"In Acque Profonde"** di **Stefano Mutolo**, sceneggiatore e critico cinematografico originario di San Severino nelle Marche, cerca una strada diversa a partire dal cinema di genere. Il progetto è ambientato durante il ventennio fascista e vede protagonista una giovane mandriana vuole incassare la taglia su un sanguinario cacciatore delle paludi che ostacola la monumentale bonifica fascista dell'Agro-Pontino.

**"In acque profonde"** è il suo primo progetto di lungometraggio da sceneggiatore e regista e vuole ripensare il western all'italiana in un momento in cui il cinema di genere sta ritornando in auge. Ripartendo dallo spaghetti western di Corbucci/Leone e dal western della new Hollywood di Cimino/Peckinpah, Mutolo cerca di "indigenizzare" il western all'italiana riproponendolo attraverso nuovi paradigmi e ambientandolo tra le paludi che affiancano le sponde del Guadalquivir.

**"Toro Rojo"** nasce dall'incontro tra **Luigi Roccati** regista e autore con lo sceneggiatore **Alessandro Regaldo**, entrambi torinesi che si cimentano su una storia ambientata a cavallo tra anni 60 e 70 nel tumulto di una dittatura Latino-Americana. Beto Damonte, luchador italo-argentino, in arte Toro Rojo, è la stella del programma televisivo "Gigantes en el Ruedo". L'incontro con una giovane rivoluzionaria, gli farà mettere in discussione tutto quello in cui crede. La storia di Beto, è il viaggio personale di un uomo che raggiunge l'amara consapevolezza di essere comparsa, e non protagonista, di un mondo in cambiamento e già in cerca di nuovi eroi. *Toro Rojo* è una storia di formazione intima, malinconica e sofferta immersa nei colori e nelle atmosfere dei Barrios della Buenos Aires degli anni '60 e '70.

**Premio Solinas:** 06 6382219 | [info@premiosolinas.it](mailto:info@premiosolinas.it) | [www.premiosolinas.it](http://www.premiosolinas.it)

**Ufficio Stampa:** Lionella Bianca Fiorillo | 340 7364203 | 06 36006880 | [press.agency@storyfinders.it](mailto:press.agency@storyfinders.it)