

VENCEDORES EX AEQUO DE LA 5ª EDICIÓN DEL PREMIO SOLINAS ITALIA – ESPAÑA

CINECLUB DE JULEN ZUBIETE IZE

HESTE HOMBRE DE LUCA PEDRETTI Y CINZIA BOMOLL

LA ENTREGA DE PREMIOS EN MADRID EN EL 13º FESTIVAL DE CINE ITALIANO DE MADRID

Madrid, 3 de diciembre de 2020

Ha tenido lugar en Madrid la entrega de premios de la quinta edición del Premio Solinas Italia-España en el ámbito del **13º Festival de Cine Italiano de Madrid**.

El Premio Solinas Italia – España que promueve las coproducciones entre el cine italiano, el español y el de América Latina – ha sido anunciado por **Marialuisa Pappalardo** (Directora del Istituto Italiano di Cultura di Madrid) que declara: “Con el Premio Solinas Italia – España hemos invitado a los Autores a crear historias que favoreciesen el encuentro, el intercambio y la valorización cultural y territorial de nuestros Países. Se trata de un proyecto que este Istituto apoya con fuerte convencimiento y de una fórmula de ayuda a la industria cinematográfica que, a lo largo de estos años, ha dado excelentes resultados. En la quinta edición del concurso han participado 154 historias, de forma anónima y el jurado compuesto por **Isabella Aguilar, Salvatore de Mola, Annamaria Granatello, Cosetta Lagani, Marina Marzotto, Maria Luisa Pappalardo, Matteo Pianezzi, Alessandra Picone, Giovanni Pompili, Laura Pugno e Ines Vasiljevic** ha declarado dos ganadores Ex Aequo”.

Vencedores Ex Aequo del **PREMIO SOLINAS ITALIA – ESPAÑA** por un valor de 1000 €:

Cineclub

Heste hombre

Por los siguientes motivos

“Cineclub” de Julen Zubiete Iza

Motivos del Jurado: “Un argumento que revela la fuerza de una escritura y de un imaginario maduro, y que trata con sensibilidad y delicadeza, con sucesivas pinceladas, el despertar a la vida de una mujer que, sin ya esperar nada, aprende a disfrutar de todo, llevando a los espectadores junto a ella en este viaje de descubrimiento”.

“Heste hombre” de Luca Pedretti y Cinzia Bomoll

Motivos del Jurado: “Heste hombre destaca en un concurso nacido para estimular las coproducciones entre Italia y España precisamente como perfecto material para la coproducción. El emocionante argumento viaja entre Italia y España entrometiéndose en leyendas populares y rasgos de ambos países y culturas, uniendo dos cinematografías que han aportado mucho al cine de género con una nueva voz.”

Annamaria Granatello, Directora y Presidente del Premio Solinas, declara: “ Deseo sinceramente felicitar a Maria Luisa Pappalardo, Directora del Istituto Italiano di Cultura di Madrid, y a todo su equipo por haber realizado el 13º Festival de Cine Italiano de Madrid y apoyado con determinación la 5ª edición del Premio Solinas Italia – España. En este año tan especial y delicado promover el arte, la cultura, el cine y los nuevos talentos es muy importante. El Premio Solinas y el Istituto Italiano di Cultura di Madrid seguirán apoyando los dos proyectos ganadores a través de un trabajo de networking con los productores, que se desarrollará en 2021, para favorecer su realización”.

Istituto Italiano di Cultura di Madrid / www.iicmadrid.esteri.it

Premio Solinas - +39 06 6382219 / info@premiosolinas.it / www.premiosolinas.it

Festival de cine italiano de Madrid www.festivaldecineitalianodemadrid.com

Oficina de Prensa Premio Solinas: Lorenzo Misti +39 333 1218864 / ufficiostampa@premiosolinas.it/ Asistente: Arianna Sacchinelli ufficiostampa@premiosolinas.it

PREMIOS SOLINAS ITALIA – ESPAÑA: LOS GANADORES 2020

CINECLUB

De Julen Zubiete Iza

Sinopsis:

Manuela es un ama de casa que transcurre gran parte de su día cuidando de su padre, que sufre Alzheimer. Cuando el anciano muere, a través de su hijo Jon, un estudiante de cine que vive en Roma, Manuela descubre el cineclub del barrio. Gracias al cine y a otros hobbies nuevos, empieza a disfrutar del tiempo que antes no tenía. Manuela no tiene que ocuparse ya de los demás, ahora cuida de sí misma.

EL AUTOR



Julen Zubiete Iza

Tras licenciarse en Comunicación audiovisual por la Universidad del País Vasco, amplió sus estudios cinematográficos en la prestigiosa escuela de San Antonio de los Baños de Cuba EICTV y el Centro Internacional de fotografía y cine de Madrid EFTI. En 2019 completó el Master de Dirección cinematográfica en el ESCAC de Barcelona en el que escribe y dirige 3 cortometrajes además de comenzar el desarrollo de su primer largometraje.

HESTE HOMBRE

De **Luca Pedretti y Cinzia Bomoli**

Sinopsis: Estudios psicológicos que parten del arquetipo de Jung han verificado que cuando por la noche soñamos con un desconocido, el rostro que recordamos es el mismo para todos. Hay una explicación bastante más espeluznante y profunda, sobre la que están investigando Ramona, estudiante que ve el pasado unido a los objetos que toca, y Ludovico su profesor universitario. Un viaje desde Italia a Belmez en España, los llevará a descubrir secretos de la época franquista ligados a hechos que realmente han sucedido: decenas de niños desaparecieron. Son los “niños robados” que ahora están allí, en las paredes de una casa de Belmez y piden venganza.



LOS AUTORES

Luca PEDRETTI Luca Pedretti, de Boloña, gran apasionado y coleccionista de películas de terror desde que era niño. Se licenció en el Dams donde profundiza en las técnicas de escritura en especial de tipo fantástico y del cine de terror. Ha escrito varios guiones para películas de terror y se está especializando en este género. Escribe también narrativa, siempre en ámbito de terror y fantástico.



Cinzia BOMOLL

Cinzia Bomoll, de Boloña, licenciada en letras, nace como escritora: ha publicado novelas negras con Fazi, Einaudi Stile Libero y otros. Pasa a los guiones tras haber asistido al curso Rai Script en Roma, realizando después varios cortometrajes y dos largometrajes también como directora. Colabora actualmente en varios guiones. Va de la comedia musical al drama, pero el terror psicológico es un género que le gusta desde siempre.