

SERATA DI CHIUSURA E CONSEGNA DEI PREMI DEL 16° FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID

23/30 NOVEMBRE 2023



Dopo un'intensa settimana con protagonista il cinema italiano, lo scorso 30 novembre si è svolta la Cerimonia di chiusura e di consegna dei premi del **16° Festival del Cinema Italiano di Madrid**, organizzato **dall'Istituto Italiano di Cultura di Madrid**, sotto l'egida dell'**Ambasciata d'Italia**.

Con una programmazione ampia e di altissima qualità, il Festival ha presentato in anteprima in Spagna - e per alcuni dei titoli, in anteprima anche rispetto all'uscita nelle sale italiane - una selezione di **19 film a concorso - cortometraggi, documentari e lungometraggi** -, in versione originale con sottotitoli in spagnolo, selezionati tra le migliori produzioni italiane del 2023. La sezione **Cinema all'Istituto** ha proposto un omaggio a grandi personalità della cultura italiana, come Battiato, Francesco Nuti, Lucio Battisti, Goffredo Lombardo; per il secondo anno consecutivo, il sabato mattina del Festival è stato dedicato ai giovanissimi, con il **Festival del cinema italiano dei piccoli**, organizzato in collaborazione con il **prestigioso Giffoni Film Festival**. Grazie alla **sala web**, il Festival del cinema italiano ha raggiunto anche il pubblico fuori Madrid, con una selezione di documentari.

Le prenotazioni per tutte le sessioni di proiezione – al Cine Paz, all'Istituto e online – hanno registrato il tutto esaurito; è significativamente aumentato il numero degli utenti iscritti alla newsletter (+78%) e dei *follower* sulle reti sociali, a dimostrazione del sempre crescente interesse per Festival.

*“Sono molto orgogliosa dei risultati raggiunti con questa edizione del Festival” – ha dichiarato **Marialuisa Pappalardo**, direttrice dell’Istituto Italiano di Cultura di Madrid e presentatrice della serata di chiusura – È un lavoro e uno sforzo realmente straordinario, che l’Istituto realizza ogni anno per offrire una mostra del cinema italiano contemporaneo per ogni tipo di pubblico, includendo anche i più piccoli e senza dimenticare i tanti amanti del cinema italiano che vivono fuori Madrid. Continuiamo a dare spazio ai nuovi talenti, apprezzando i grandi maestri e, specialmente quest’anno, rendendo omaggio a grandi personalità della cultura italiana. Ringraziamo il nostro pubblico, fatto di appassionati e di professionisti del settore, che anno dopo anno continua a crescere, riconoscendo l’importanza del nostro lavoro e incoraggiandoci a proseguire con ancora più entusiasmo”.*



Come da consuetudine, durante la cerimonia di chiusura sono stati consegnati i **Premi di questa edizione del Festival**.

Premio al Miglior Cortometraggio a “Mi pequeño Chet Baker”, di Mauro Díez Concari.

La giuria composta dall’attore Fele Martínez, dal produttore e comico Flipy e dall’attrice Nona Sobó, ha premiato “Mi pequeño Chet Baker” *“per l’uso degli strumenti cinematografici: la fotografia, la pianificazione, la colonna sonora e il montaggio che contribuiscono alla creazione della storia”.*

Premio al Miglior Documentario a “L’Avamposto”, di Edoardo Morabito

La giuria composta dall’attore Fernando Gil, dalla sceneggiatrice Tatiana Rodriguez e dall’attrice Teresa Riott, ha premiato questo lavoro “*per il suo contenuto e rilevanza dovuti al suo impatto sociale, culturale ed emotivo, allo stile e approccio*”.

Premio Solinas italia – Spagna

Nel corso della serata, è stato anche annunciato il titolo del soggetto vincitore **dell’8ª edizione del Premio Solinas Italia-Spagna 2023**, il concorso promosso **dall’Istituto Italiano di Cultura di Madrid in collaborazione con lo storico Premio Solinas** per promuovere la realizzazione di co-produzioni tra Italia, Spagna e America Latina.

La giuria composta da Milo Tissone, Alessandro Amato, Annamaria Granatello, Marialuisa Pappalardo e Alessandra Picone, dopo aver valutato i 120 progetti candidati, ha assegnato il **Premio al miglior soggetto Ex Aequo** a:

“TEA” (titolo originale “Sottobosco”) **di Maria Cristina Di Stefano e Matteo Calzolaio** e **“STRADE INTERROTTE”** (titolo originale “Rotte”) **di Valentina Morricone**.

Il **Premio del Pubblico** di quest’anno è andato al lungometraggio **“Io, Capitano”** di **Matteo Garrone**, film che rappresenta l’Italia agli Oscar 2024, che ha ottenuto la **valutazione da parte del pubblico più alta degli ultimi 10 anni del Festival**.

Matteo Garrone ha anche ricevuto il Premio del 16º Festival del Cinema Italiano di Madrid, che gli è stato personalmente consegnato nel corso del Gala di inaugurazione del Festival, svoltosi il 23 novembre nel Teatro dell’Istituto e che ha visto la straordinaria voce e interpretazione del **cantautore Diodato**, *special guest* della serata.

Dopo aver svelato i nomi dei vincitori e come tocco finale di questa edizione del Festival del cinema italiano di Madrid, la serata si è conclusa con la proiezione del lungometraggio **“Il Più bel secolo della via vita”**, opera prima di **Alessandro Bardani**. Un film fatto di tenerezza e ironia, con le meravigliose interpretazioni di Sergio Castellitto e Valerio Lundini che, con un sorriso e molta emozione, ha chiuso questo appuntamento annuale con il cinema italiano nella capitale spagnola.





ORGANIZA



BAJO LOS AUSPICIOS DE



**Ambasciata d'Italia
Madrid**

La registrazione del Gala d'inaugurazione e di Chiusura sono disponibili sul canale [YouTube dell'IIC di Madrid](#) e sulla pagina del [Festival del Cinema Italiano di Madrid](#)