



VINCONO EX AEQUO LA 5ª EDIZIONE PREMIO SOLINAS ITALIA-SPAGNA

“CINECLUB” DI JULEN ZUBIETE IZE

“HESTE HOMBRE” DI LUCA PEDRETTI E CINZIA BOMOLL.

LA PREMIAZIONE A MADRID AL 13º FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID

Madrid, 3 dicembre

Si è tenuta a Madrid la manifestazione di premiazione della quinta edizione del **Premio Solinas Italia-Spagna** nell'ambito del **13º Festival del Cinema Italiano di Madrid**.

Il Premio Solinas Italia-Spagna - che favorisce le co-produzioni tra il cinema italiano, spagnolo e dell'America Latina - è stato annunciato da **Marialuisa Pappalardo** (Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid) che dichiara: *“Con il Premio Solinas Italia Spagna invitiamo gli Autori a creare nuove storie che possano favorire l'incontro, lo scambio e la valorizzazione culturale e territoriale dei nostri Paesi. Si tratta di un progetto che questo Istituto sostiene con convinzione e di una formula di supporto all'industria cinematografica che, nel corso di questi anni, ha dato ottimi risultati.*

*Alla quinta edizione del concorso hanno partecipato 154 storie pervenute in forma anonima e la giuria composta da **Isabella Aguilar, Salvatore De Mola, Annamaria Granatello, Cosetta Lagani, Marina Marzotto, Marialuisa Pappalardo, Matteo Pianezzi, Alessandra Picone, Giovanni Pompili, Laura Pugno e Ines Vasiljevic**, ha decretato due vincitori Ex Aequo”.*

Vincono Ex Aequo il **PREMIO SOLINAS ITALIA-SPAGNA** del valore di 1.000 €:

Cineclub

Heste hombre

Con le seguenti motivazioni

“Cineclub” di Julen Zubieta Iza

Motivazione della Giuria: *“Un soggetto che rivela la forza di una scrittura e di un immaginario maturo, e che tratta con sensibilità e delicatezza, per successive pennellate, il risveglio alla vita di una donna che, senza aspettarsi più nulla, impara a godere di tutto, portando gli spettatori insieme a lei in questo viaggio di scoperta”.*

“Heste Hombre” di Luca Pedretti e Cinzia Bomoll

Motivazione della Giuria: *“Heste Hombre si distingue in un concorso nato per stimolare le coproduzioni tra Italia e Spagna proprio come perfetto materiale per la coproduzione. L'avvincente soggetto viaggia tra Italia e Spagna facendo leva su leggende popolari e tratti di entrambi i paesi e culture, unendo due cinematografie che hanno dato molto al cinema di genere con una nuova voce”.*

Annamaria Granatello, Direttrice e Presidente del Premio Solinas, dichiara: *“Desidero vivamente congratularmi con Marialuisa Pappalardo, Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid, e tutto il suo staff per aver realizzato il 13º Festival del Cinema Italiano di Madrid e sostenuto con determinazione la 5ª edizione del Premio Solinas Italia-Spagna. In questo anno così particolare e delicato promuovere l'arte, la cultura, il cinema e i nuovi talenti è molto importante. Il Premio Solinas e l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid continueranno a sostenere i due progetti vincitori attraverso un lavoro di networking con i produttori, che si svilupperà nel corso del 2021, per favorirne la realizzazione”.*

Istituto italiano di Cultura di Madrid – www.iicmadrid.esteri.it

Premio Solinas: 06 6382219 | info@premiosolinas.it | www.premiosolinas.it

Festival del Cinema Italiano di Madrid - www.festivaldecineitalianodemadrid.com

PREMIO SOLINAS ITALIA-SPAGNA: I VINCITORI 2020

CINECLUB

Di **Julen Zubiete Iza**;

Sinossi:

Manuela è una casalinga che trascorre gran parte della sua giornata a prendersi cura del padre che soffre di Alzheimer. Quando il vecchio muore, attraverso suo figlio Jon, uno studente di cinema che vive a Roma, Manuela scopre il cineclub di quartiere. Grazie al cinema e altri nuovi hobby, inizia a godersi il tempo che non aveva prima. Manuela non deve più occuparsi degli altri, ora si prende cura di se stessa.



L'AUTORE

Julen ZUBIETE IZA

Dopo la laurea in Comunicazione audiovisiva presso l'Università dei Paesi Baschi, ha ampliato i suoi studi cinematografici presso la prestigiosa scuola di San Antonio de los Baños de Cuba EICTV e il Centro internazionale di fotografia e cinema di Madrid EFTI. Nel 2019 ha completato un Master di Regia cinematografica all'ESCAC di Barcellona in cui scrive e dirige 3 cortometraggi oltre ad iniziare lo sviluppo del suo primo lungometraggio.

HESTE HOMBRE

Di **Luca Pedretti e Cinzia Bomoll**;

Sinossi: Studi psicologici che partono dall'archetipo junghiano hanno appurato che quando di notte sogniamo uno sconosciuto, il volto che ricordiamo è lo stesso per tutti. C'è una spiegazione ben più agghiacciante e profonda, su cui stanno indagando Ramona, studentessa che vede il passato legato agli oggetti che tocca, e Ludovico il suo docente universitario. Un viaggio dall'Italia a Belmez in Spagna, li porterà a scoprire segreti d'epoca franchista legati a fatti realmente accaduti: decine di bambini scomparvero nel nulla. Sono i "ninos robados", che adesso sono lì, sul muro di una casa di Belmez e chiedono vendetta.



GLI AUTORI

Luca PEDRETTI

Luca Pedretti, bolognese, grande appassionato e collezionista di film horror da quando era bambino. Si laurea al Dams dove approfondisce le tecniche di scrittura in particolare del genere fantastico e del cinema dell'orrore. Ha scritto diversi soggetti per film horror e si sta specializzando sempre più in questo genere. Scrive anche di narrativa, sempre in ambito horror e fantastico.



Cinzia BOMOLL

Cinzia Bomoll, bolognese, laureata in lettere, nasce come scrittrice: ha pubblicato romanzi noir con Fazi, Einaudi Stile Libero e altri. Passa alla sceneggiatura dopo aver frequentato il corso Rai Script a Roma, realizzando poi diversi cortometraggi e due lungometraggi anche come regista. Collabora attualmente su varie sceneggiature. Spazia dal comedy musical al drama, ma l'horror psicologico è un genere che ama da sempre.