



GANAN EX AEQUO LA 4ª EDICIÓN DEL PREMIO SOLINAS ITALIA ESPAÑA

“MASPALOMAS” DE TOMMASO SANTI

“REGNO ANIMALE” DE SARA ARANGO OCHOA E GIANNI TETTI.

LA PREMIACIÓN EN MADRID EN EL 12º FESTIVAL DE CINE ITALIANO DE MADRID

Madrid, 26 de noviembre – Istituto Italiano di Cultura di Madrid

Ha tenido lugar en Madrid la premiación de la cuarta edición del **Premio Solinas Italia-España** en el ámbito del **12º Festival de Cine Italiano de Madrid** y del **5º Forum di Coproducción Italia-España**.

El Premio Solinas Italia-España – que favorece las coproducciones entre el cine italiano, español y de América Latina – ha sido otorgado por el Jurado compuesto por: **Laura Pugno** (Directora del Istituto Italiano di Cultura di Madrid), **Annamaria Granatello** (Presidenta y Directora del Premio Solinas), **Annamaria Morelli** (productora Elsinore Film), **Carla Altieri** (productora Young Films), **Graziano Diana** (director y guionista) y **Alessandra Picone** (Festival del Cine Italiano de Madrid).

Ganan Ex Aequo el **PREMIO SOLINAS ITALIA-SPAGNA** por un valor de 1.000 €:

“Maspalomas” de Tommaso Santi: “Vivir, a los 70 años, de nuevo. Giovanna renace, pasando de cualquier prejuicio, descubriendo una libertad que nunca había sentido antes, huyendo y encontrando la felicidad en una pequeña isla y la exaltación en un giro de tango.”

Motivación del Jurado: “por la gracia y por la ligereza con las que partiendo de un fenómeno social verdadero e involucrante, la fuga de los ancianos desde Italia hacia España, desarrolla un doble recorrido de liberación y de emancipación entre madre e hijo.”

“Regno animale” de Sara Arango Ochoa y Gianni Tetti: “Piera, joven médico, un futuro que parece marcado, no sabe que los destinos del ser humano pueden cambiar en un abrir y cerrar de ojo. En una Medellín desencantada, la historia de una madre que hará de todo para salvar a su hija.”

Motivación del Jurado: “por la fuerza dramática del conflicto interior de la protagonista, un alma dividida en dos entre las razones más profundas de la ética personal y profesional y las imperiosas del instinto maternal.”

*“Son 110 las películas realizadas con historias del Premio Solinas - declara **Annamaria Granatello** – y muchas han sido realizadas en coproducción. Con el Premio Solinas Italia España hemos decidido subir el listón invitando a los Autores a crear historias que favorezcan el encuentro, el intercambio y la valorización cultural y territorial de nuestros Países. En la cuarta edición, gracias a la calidad de las historias premiadas, podemos afirmar que el desafío se ha ganado.”*

Para **Laura Pugno**: *"El valor y la importancia de una iniciativa como el Premio Solinas Italia España ha sido confirmada por la atención que, tras algunos años desde la primera edición, están consiguiendo los argumentos ganadores, como "Quattro Chic@s in Fuga" de Chiara Rap que ha participado en los encuentros de coproducción entre Italia y Andalucía organizados por el Festival de Cine Europeo de Sevilla. Una razón más para seguir adelante con convicción en el recorrido que hemos emprendido junto al Premio Solinas, porque aun hay muchas historias que contar."*

Istituto italiano di Cultura di Madrid – www.iicmadrid.esteri.it

Premio Solinas: 06 6382219 | info@premiosolinas.it | www.premiosolinas.it

Festival del Cinema Italiano di Madrid - www.festivaldecineitalianodemadrid.com