



## PREMIO A TODA UNA CARRERA A CECILIA MANGINI

El próximo **23 de noviembre** se inaugurará la **10ª edición del Festival de Cine Italiano de Madrid** con una de las figuras más significativas de la historia del cine italiano, la cineasta, documentalista y fotógrafa **Cecilia Mangini**, que recibirá el **Premio a Toda una Carrera**. La Gala de inauguración tendrá lugar en el Teatro Missoni del Instituto Italiano de Cultura de Madrid a las 20:30 h.



**Cecilia Mangini** (Mola di Bari, 1927) cineasta, documentalista y fotógrafa, desde los comienzos de su trabajo, ha tenido una mirada comprometida, atenta y personal sobre el individuo y la sociedad, dedicando una atención especial a los temas de la marginalidad, del trabajo, de la inmigración y de las injusticias sociales. Es autora de obras maestras como *Ignoti alla Città*,

*Stendali* y *La canta delle marane*, realizadas en colaboración con **Pier Paolo Pasolini**.

Ha narrado desde finales de los años cincuenta hasta la mitad de los sesenta una Italia dividida entre el boom económico y las contradicciones sociales.

Primera mujer a rodar documentales en la posguerra, autora de algunos largometrajes y de más de cuarenta cortometrajes, por la mayoría realizados junto con su marido **Lino Del Fra**, ha sabido evidenciar la transición de Italia (que se alejaba, lentamente, también del fascismo) hacia una organización industrial. Con su cámara a menudo ha dirigido la mirada al Sur, a la Puglia y al Salento, para buscar los rituales de una cultura antigua que iba desapareciendo arrollada por las rápidas transformaciones que imponía el boom económico. En 2009 Cecilia Mangini ha recibido en Florencia la

Medalla del Presidente de la República Italiana por haber transmitido a las generaciones futuras, a través de su actividad de cineasta documentalista, algunas de las más bellas imágenes de la Italia de los años '50 y '60.



Si se le pregunta qué hace, contesta “soy una documentalista”, porque siempre se permanece una documentalista aunque se deja de rodar documentales y porque “el documental es la manera más libre de hacer cine”.

El **viernes 24 de noviembre** se proyectará en la sede del Instituto Italiano de Cultura de Madrid el documental ***Non c'era nessuna signora a quel tavolo*** dirigido por Davide Barletti y Lorenzo Conte. Un conmovedor retrato de la documentalista, fotógrafa e intelectual Cecilia Mangini, que a través de sus películas nos ha contado treinta años de la historia de Italia.

## **FILMOGRAFÍA**

- *Ignoti alla città* (1958)
- *La canta delle Marane* (1960)
- *Stendali - Suonano ancora* (1960)
- *All'armi, siam fascisti!* (1962)
- *La statua di Stalin* (1963)
- *Essere donne* (1965)
- *Brindisi '66* (1966)
- *Domani vincerò* (1969)
- *La briglia sul collo* (1974)
- *Firenze di Pratolini* (2007)
- *In viaggio con Cecilia* (2013)

Para más información, temas de prensa y solicitud de ENTREVISTAS con CECILIA MANGINI durante los días 23 y 24 de noviembre, podéis poneros en contacto con Stefania Piras en el correo [info@festivaldecineitalianodemadrid.com](mailto:info@festivaldecineitalianodemadrid.com) o en el teléfono 658952300.

El **10º Festival de Cine Italiano de Madrid** está organizado por el Instituto Italiano de Cultura de Madrid, bajo los auspicios de la Embajada de Italia en Madrid, con el patrocinio de ENDESA y la colaboración de ILLY.

Podéis seguirnos en [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#), [Youtube](#) y en nuestra [página web](#).