



PALMARÉS DEL 10º FESTIVAL DE CINE ITALIANO DE MADRID

Ayer, jueves 30 de noviembre, concluyó el **10º Festival de Cine Italiano de Madrid** con la entrega de premios y la proyección de la película de clausura **“Finché c’è prosecco c’è speranza”** de **Antonio Padovan**. En la **Gala de Clausura**, que ha tenido lugar en los Cines Renoir Princesa, hemos dado a conocer el Palmarés de los Jurados del **Premio al Mejor Documental**, del **Premio al Mejor Cortometraje** y del **Premio del Público al Mejor Largometraje Endesa**.

El jurado de la sección de Documentales a concurso, compuesto por **Adrián Solar**, **Mateo Feijóo** y **Violeta Medina**, ha fallado por unanimidad el siguiente galardón:

PREMIO AL MEJOR DOCUMENTAL:

SURBILES de Giovanni Columbu



“Por romper géneros, por atrapar, por el sentido visual arriesgado, por el tratamiento cinematográfico de la luz que respeta las tradiciones locales, su mitología y el lenguaje contemporáneo. La clave de la película está en la luz y en su sombra.”

El jurado de la sección de Cortometrajes a concurso, compuesto por **Andrea G. Bermejo**, **María Angulo** y **Paolo Vasile**, ha fallado por unanimidad los siguientes galardones:

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE:

NAUSICAA L'ALTRA ODISSEA de Bepi Vigna



“Por sus valores, por su hermosa animación y por rescatar una historia fundamental para la cultura europea.”

MENCIÓN ESPECIAL:

MON AMOUR, MON AMIE de Adriano Valerio



“Por el realismo que transmite y la autenticidad de los personajes.”

PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR LARGOMETRAJE ENDESA:

TUTTO QUELLO CHE VUOI de Francesco Bruni



El **10º Festival de Cine Italiano de Madrid** está organizado por el Instituto Italiano de Cultura de Madrid, bajo los auspicios de la Embajada de Italia en Madrid, con el patrocinio de ENDESA y la colaboración de ILLY.

En nombre de toda la organización del 10º Festival de Cine Italiano de Madrid muchas gracias a todos y os esperamos en la próxima edición.