

EL II FESTIVAL DE CINE ITALIANO DE MADRID

PREMIA LA TRAYECTORIA DEL ACTOR Y DIRECTOR

TONI SERVILLO

El Festival del Cine Italiano de Madrid, organizado, bajo el patrocinio de la Embajada de Italia con el apoyo de ENEL, por Cinecittà Luce y el Instituto Italiano de Cultura de Madrid, celebra su segunda edición del 23 al 30 de noviembre de 2009.

El Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes de Madrid volverá a acoger las proyecciones de largometrajes, cortometrajes y documentales producidos en Italia y que han participado en festivales internacionales como el Festival de Cannes, Festival de Locarno, el Festival Internacional de Toronto y el Festival de Roma. Las secciones de documentales y cortometrajes serán a concurso.

En el acto de presentación que tendrá lugar en el Instituto Italiano de Cultura de Madrid el próximo 23 de noviembre, a las 20.00 horas, el Embajador de Italia, Pasquale Terracciano, hará entrega del **Premio a Toda una carrera a TONI SERVILLO**

Toni Servillo nace en Afragola en provincia de Nápoles en 1959, inició muy joven su carrera interpretativa y de dirección en el teatro con la compañía Teatro Studio di Caserta que el mismo fundó en 1977, dirigiendo y protagonizando obras como *Propaganda* (1979), *Norma* (1982), *Billy il Bugiardo* (1983) o *Guernica* (1985).

En 1986 colaboró con el grupo Falso Movimento, participando en *Ritorno ad Alphaville*, de Mario Martone y protagonizando *E...*, una recopilación de textos de Eduardo de Filippo.

En 1987 se convirtió en uno de los fundadores de Teatri Uniti en colaboración con Mario Martone y Antonio Neiwiller, empezando su aventura con este laboratorio teatral como actor y director, desde Molière a Marivaux, de Pirandello a De Filippo, pasando por el teatro contemporáneo napolitano con obras como *Partitura y Rasoi* de Enzo Moscato. En 1999 debuta como director de teatro musical con la primera puesta en escena en era moderna de *La cosa rara* de Vicente Martín y Soler por La Fenice de Venecia.

Siguen obras como *Le nozze di Figaro* de Mozart, *Il marito disperato* de Cimarosa, *Boris Godunov* de Mussorgskij, *Arianna a Naxos* de Richard Strauss, *Fidelio* de Beethoven, con la cual ha inaugurado la temporada teatral del San Carlo de Nápoles. Servillo une de manera magistral interpretación y dirección, como en *La Trilogía della villeggiatura* de Goldoni para el Piccolo Teatro di Milano/Teatri Uniti que se podrá ver en Madrid en la próxima edición de Festival de Otoño 2009.

Es el cine que lo da a conocer al gran público, con *Morte di un Matematico Napoletano* (Martone, 1992), *Teatro di guerra* (Martone, 1998); *Luna Rossa*, de Antonio Capuano (2001); *L'Uomo in piu*, de Paolo Sorrentino (2001); *Le conseguenze dell'amore* (Sorrentino, 2004); *La ragazza del lago*, de Andrea Molaioli (2006) o *Lascia perdere Jhonny!!!* de Fabrizio Bentivoglio (2007). Sin duda alguna, sus trabajos en *Gomorra* de Matteo Garrone (2008) y *Il Divo* (Sorrentino, 2008), los que le han proporcionado un prestigio internacional, tal y como se ha visto reconocido a través de los galardones que ambos títulos han cosechado en los diversos festivales internacionales en los que han participado. Ganador de tres David de

Donatello como mejor actor protagonista por *Le conseguenze dell'amore* en 2005, por *La ragazza del lago* en 2008 y por *Il Divo* en 2009. Por su interpretación en *Il Divo* y *Gomorra* ha ganado, en el 2008, **el premio como mejor actor europeo de los European Film Awards**.

Toni Servillo será protagonista en 2010 con tres nuevas películas, obras italianas y no sólo, como *Un balcon su le mer* de la directora Nicole Garcia en Francia; *Gorbaciòf* del director Stefano Incerti en Napoles; *Una vita tranquilla* por la dirección de Claudio Cupellini en Alemania; y en el papel de Giuseppe Mazzini en la película *Noi Credevamo* dirigida por Mario Martone.