

CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

16º FESTIVAL DE CINE ITALIANO DE MADRID

Ayer Jueves 30 de Noviembre se realizó la **Ceremonia de Clausura y entrega de premios del 16º Festival de Cine Italiano de Madrid**, organizado por el **Instituto Italiano de Cultura de Madrid**, bajo los auspicios de la **Embajada de Italia**.

A lo largo de esta semana se ha proyectado **una selección de 19 películas** a concurso, inéditas en España e incluso muchas todavía sin estreno en Italia, con una programación variada y de altísima calidad, que se han podido disfrutar en versión original subtitulada al español.

Una semana intensa donde el público ha llenado las salas del **MK2 Cine Paz** – para la programación a concurso -, del **Instituto Italiano de Cultura de Madrid** y la sala web del festival que ha permitido que el cine italiano llegase a toda España. En esta edición ha aumentado el número de seguidores en un 78%, lo que demuestra el siempre creciente interés por el Festival.

*Estoy muy orgullosa de los resultados que hemos conseguido con esta edición del Festival” – ha declarado **Marialuisa Pappalardo, directora del Instituto Italiano de Cultura de Madrid** Es un trabajo y esfuerzo realmente extraordinario, que el Instituto hace cada año para ofrecer una muestra del cine italiano contemporáneo para todo tipo de público, incluyendo también a los más pequeños. Seguimos dando espacio a nuevos talentos, apreciando los grandes maestros y, este año en particular, rindiendo homenaje a grandes personalidades de la cultura italiana. Agradecemos a nuestro público que cada año sigue creciendo y nos anima a trabajar cada vez con más ilusión”.*

Como es habitual, durante la Clausura se han entregado los Premios de esta edición.

Premio al Mejor Cortometraje para “Mi pequeño Chet Baker”, de Mauro Díez Concari

El Jurado compuesto por el actor Fele Martínez, el productor y cómico Flipy y la actriz Nona Sobo, ha premiado a “Mi pequeño Chet Baker” **“por el uso de las herramientas cinematográficas: la fotografía, la planificación, la banda sonora y el montaje que contribuyen a la creación de la historia”.**

Premio al Mejor Documental para “L’Avamposto”, de Edoardo Morabito

El jurado compuesto por el actor Fernando Gil, la guionista Tatiana Rodríguez y la actriz Teresa Riott, ha galardonado este trabajo “por su contenido y

relevancia en cuanto a su impacto social, cultural y emocional y por su estilo y enfoque”.

También se desveló el título del **argumento ganador de la 8ª edición del Premio Solinas Italia-Spagna 2023**, el concurso promovido por el **Instituto Italiano de Cultura de Madrid** con el histórico **Premio Solinas** para fomentar la realización de coproducciones entre Italia, España y Latinoamérica.

El jurado compuesto por Milo Tissone, Alessandro Amato, Annamaria Granatello, Marialuisa Pappalardo y Alessandra Picone, tras evaluar 120 proyectos, ha asignado el Premio para el mejor argumento en **Ex Aequo** a: **“TEA” (título original “Sottobosco”) de Maria Cristina Di Stefano y Matteo Calzolaio** y a **“STRADE INTERROTTE” (título original “Rotte”) de Valentina Morricone**.

El Premio del Público de este año ha sido para la película “lo Capitano” (Yo Capitán) de Matteo Garrone que ha obtenido por parte del público, la puntuación mas alta de los últimos 10 años del Festival y que representa Italia para los Oscar 2024.

Tras desvelar los nombres de los ganadores y como broche final de esta edición del Festival de cine italiano de Madrid, el público ha disfrutado del largometraje **“Il Piú bel secollo della via vita”, ópera prima de Alessandro Bardani**. Una tierna y divertida película, con maravillosas actuaciones de **Sergio Castellitto y Valerio Lundini** que, con una sonrisa y mucha emoción, ha cerrado esta cita anual madrileña con el cine italiano.

www.festivaldecineitalianodemadrid.com

AGRADECEMOS SU DIFUSIÓN