



FESTIVAL  
DE CINE  
ITALIANO  
DE MADRID  
26 NOV - 03 DIC/2015

## PREMIO A TODA UNA CARRERA A FRANCESCA ARCHIBUGI Y CONCIERTO PAOLO FRESU & DANIELE DI BONAVENTURA

El próximo **26 de noviembre** se inaugurará la **8ª edición del Festival de Cine Italiano de Madrid** con **Francesca Archibugi**, que recibirá este año el **Premio a Toda una Carrera**, y un maravilloso concierto de **Paolo Fresu & Daniele Di Bonaventura**. La **Gala de inauguración** tendrá lugar en el **Teatro Missoni** del Instituto Italiano de Cultura de Madrid a las 20:00 h.



### FRANCESCA ARCHIBUGI

Francesca Archibugi nace en Roma el 16 de mayo de 1960. Estudia en el liceo classico y en el Centro Sperimentale di Cinematografia donde entra en 1983 para luego graduarse tres años después con el cortometraje ***La Guerra è appena finita***. Con este cortometraje participa a numerosos festivales internacionales. El primer acercamiento al mundo del cine lo hace a través de la recitación, pero en poco tiempo la dirección y el guion se convertirán en sus grandes pasiones, cómplices también las frecuentaciones de grandes maestros del cine como Furio Scarpelli, Leo Benvenuti y Ermanno Olmi. Y es justo Ipotesi Cinema de Ermanno Olmi quién produce el cortometraje ***Il***

***Sogno truffato***, cuyo guion le hará ganar el **Premio Solinas**. A partir de ese reconocimiento empieza la preparación de su primer largometraje: ***Mignon è partita***, una ópera prima ganadora de **cinco David di Donatello** y **dos Nastri d'Argento**. Más premios llegarán también con las películas ***Verso sera*** y ***La gran calabaza (Il grande cocomero)***. La producción cinematográfica de Francesca Archibugi cuenta ya con once largometrajes. ***El nombre del bambino (Il nome del figlio)***, escrito a cuatro manos con Francesco Piccolo, es su último largometraje.

El próximo **viernes 27 de noviembre**, a las 21:00 h., Francesca Archibugi presentará esta brillante y divertida comedia en los **Cines Renoir Princesa**.



***El nombre del bambino (Il nome del figlio)*** cuenta la historia de una pareja a la espera de su primer hijo: Alessandro Gassman (Paolo), extrovertido y bromista agente inmobiliario, y Micaela Ramazzotti (Simona), bellísima autora de un best-seller picante. Amigos y familiares se reúnen para cenar juntos. La velada comienza tranquila y divertida, pero de repente Paolo y Simona deciden anunciar a los invitados el nombre de su futuro bebé: Benito, el mismo nombre de Mussolini, cosa que va a provocar un debate donde todos empezarán a disentir y a ofenderse. Viejos rencores y secretos van a salir a la luz.

### **Premios y reconocimientos**

2015: Nominado a Mejor Comedia y Mejor Guion a los Premios Nastro d'Argento por *El nombre del bambino (Il nome del figlio)*.

2009 – Nominado a Director de la Mejor Película y Mejor Guion a los Premios Nastro d'Argento por *Questione di cuore*.

2009 - Mejor Guion y Mejor Interpretación Masculina (Kim Rossi Stuart) a la Muestra de Valencia por *Questione di cuore*.

2001 – Nominado a Mejor Guion a los Premios Nastro d'Argento por *Domani*.

1999 – Nominado a Mejor Argumento a los Premios Nastro d'Argento por *L'albero delle pere*.

1995 – Nominado a Director de la Mejor Película a los Premios Nastro d'Argento por *Con gli occhi chiusi*.

1994 – Premio Mejor Argumento y Mejor Guion y Nominado a Director de la Mejor Película a los Premios Nastro d'Argento por *La gran calabaza (Il grande cocomero)*.

1993 – Premio Mejor Guion y Nominado a Mejor Director a los Premios David di Donatello por *La gran calabaza (Il grande cocomero)*.

1991 – Premio Mejor Película y Nominado a Mejor Director a los Premios David di Donatello por *Verso sera*.

1991 – Nominado a Mejor Argumento a los Premios Nastro d'Argento por *Verso sera*

1989 – Premio Mejor Director Revelación y Mejor Guion a los Premios David di Donatello por *Mignon è partita*.

1989 – Premio Mejor Director Revelación a los Premios Nastri d' Argento por *Mignon è partita*.

1985 – Premio Solinas al Mejor Guion por *Il sogno truffato*.

## Filmografía

El nombre del bambino (Il nome del figlio) (2015) (largometraje)

Parole Povere (2013) (documental)

Questione di cuore (2009) (largometraje)

Lezioni di volo (2007) (largometraje)

Renzo e Lucia (2004) (Miniserie tv)

Gabbiani. Studio su "Il Gabbiano" di Anton Cechov (2004) (documental)

Domani (2001) (largometraje)

L'albero delle pere (1998) (largometraje)

La strana storia di banda sonora (1997) (documental)

Con gli occhi chiusi (1994) (largometraje)

L'unico paese al mondo (1994) (cortometraje)

La gran calabaza (Il grande cocomero) (1993) (largometraje)

Verso sera (1990) (largometraje)

Mignon è partita (1988) (largometraje)

Il vestito più bello (1985) (cortometraje)

Il sogno truffato (1984) (cortometraje)

La guerra è appena finita (1983) (cortometraje)

## PAOLO FRESU & DANIELE DI BONAVENTURA

*"Fresu es uno de esos músicos que aparecen de vez en cuando para recordarnos porque el jazz es tan especial y único."*

**(Buenos Aires Herald)**



La banda de su pueblo y los premios internacionales más importantes, la campaña sarda y los muchísimos discos, el descubrimiento del jazz y las numerosas colaboraciones, el amor por las cosas pequeñas y París. Todo esto es [Paolo Fresu](#). Nace en Berchidda (Cerdeña) el 10 de febrero de 1961. Empieza a estudiar con once años en la Banda Musical de

su pueblo natal. Después de varias experiencias con la música ligera descubre el jazz en 1980 y empieza la actividad profesional en 1982 frecuentando primero los Seminari Senesi y luego grabando por la RAI (Radiotelevisión italiana) bajo la dirección de Bruno Tommaso. Su actividad musical cuenta con más de 400 discos y más de 300 conciertos. Actualmente vive entre Bolonia, Paris y Cerdeña.

[Daniele di Bonaventura](#) nace en Fermo (Marche). Compositor-arreglista, pianista-bandoneonista, desde el principio demostró mucho interés por la improvisación musical a pesar de tener una formación musical clásica (empezó con 8 años estudiando piano, violoncelo, composición de orquesta y dirección). Sus colaboraciones van de la música clásica a la contemporánea, del jazz al tango, de la música étnica a la world music con incursiones en el mundo del teatro, del cine y del baile.

Con motivo de la inauguración del 8º festival **Paolo Fresu**, estrella del jazz internacional y autor también de muchas músicas para el cine, junto con **Daniele Di Bonaventura** ofrecerán un concierto inolvidable para celebrar la fiesta del cine italiano. El **viernes 27 de noviembre** a las 17:00 h. se proyectará en los Cines Renoir Princesa el documental **365, Paolo Fresu. Il tempo di un viaggio** del director **Roberto Minini Merot**, donde todo el público podrá apreciar la mágica poesía del sonido de Paolo Fresu. Seguirá un breve coloquio con el público.



Para más información, prensa y solicitud de **ENTREVISTAS con FRANCESCA ARCHIBUGI, PAOLO FRESU y ROBERTO MININI MEROT** durante los días 26 y 27 de noviembre, podéis poneros en contacto con Stefania Piras en el correo [info@festivaldecineitalianodemadrid.com](mailto:info@festivaldecineitalianodemadrid.com) o en el teléfono **658952300**.

En breve encontraréis toda la información y los materiales de prensa en la página web: [www.festivaldecineitalianodemadrid.com](http://www.festivaldecineitalianodemadrid.com)

**EI 8º FESTIVAL DE CINE ITALIANO DE MADRID, bajo los auspicios de la EMBAJADA DE ITALIA EN MADRID, cuenta con el patrocinio de ENEL ENDESA, el apoyo del MiBACT y con la colaboración de ILLY.**